

മാധ്യമം

2018
APRIL 23

ആഴ്ചപ്പതിപ്പ്

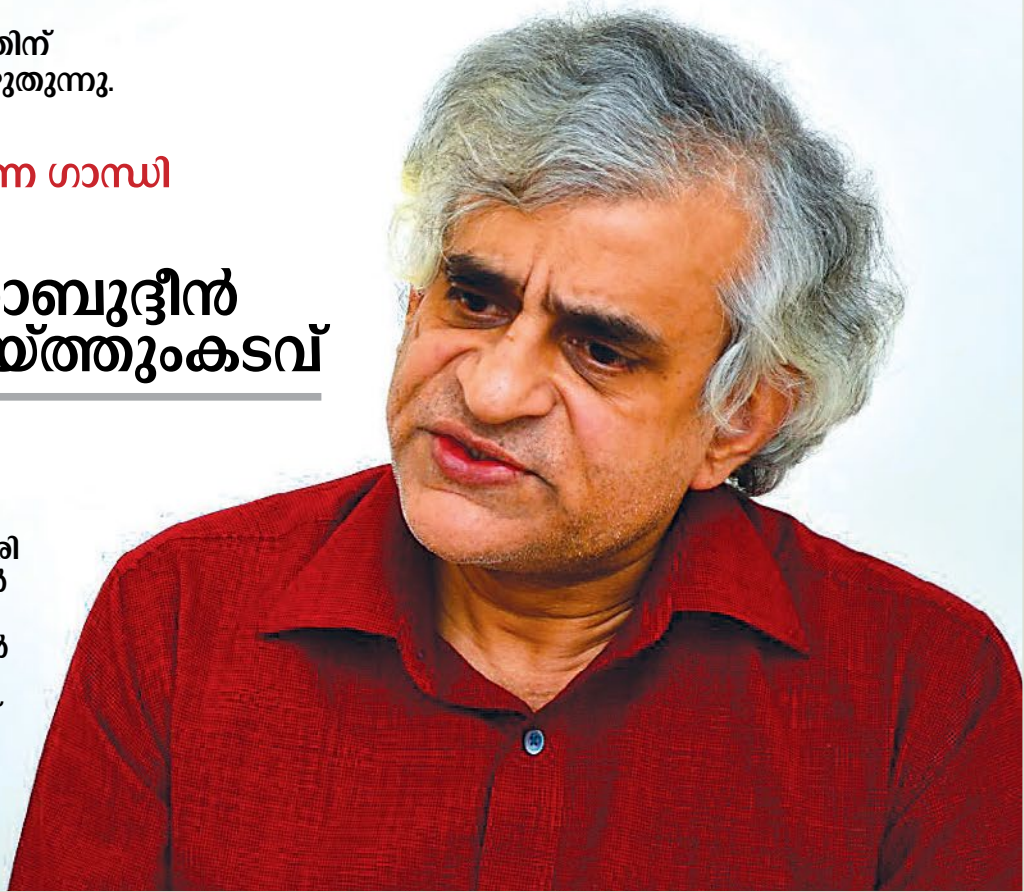
നല്ലൊരു വശമുള്ള എല്ലാവരും ഇഷ്ടപ്പെടുന്നു എന്ന കൃത്യമായ കർത്താവായ പാലഗുമ്മി സായിനാഥ് ജനിക്കുന്നത് 1957ൽ ആണ്. മെഹ്ബൂബ് ഖാനെൻ ക്ലാസിക് ആയ മദർ ഇന്ത്യ രാജ്യത്തെ തിയറ്ററുകളിൽ കോളിളക്കം സൃഷ്ടിച്ച വർഷത്തിൽ. ഗ്രാമീണ ദാരിദ്ര്യത്തിന്റെ കറുത്ത യാഥാർത്ഥ്യങ്ങൾ ആയിരുന്നു ആ വലിയ സിനിമയുടെ ഇതിവൃത്തം. അതേ ഇതിവൃത്തത്തിനു പിന്നാലെയെന്ന് ഇക്കാലത്രയും സായിനാഥ്.

STILL, EVERYBODY LOVES A GOOD DROUGHT?

ഇരുപത് വർഷത്തിന് ശേഷം
പി. സായിനാഥ്
തന്റെ പുസ്തകത്തിന്
വീണ്ടും ആമുഖമെഴുതുന്നു.
ആ പുസ്തകം
ഗോപാൽകൃഷ്ണ ഗാന്ധി
വായിക്കുന്നു.

19 കഥകൾ
ശിഹാബുദ്ദീൻ
പൊയ്ത്തുംകടവ്

കവിത ലഭേഷ്
കെ.കെ. കൊച്ചി
എതിരൻ കതിരവൻ
എൻ.വി.പി. ഉണിത്തിരി
ഇ.പി. രാജഗോപാലൻ
കാദർ കൊച്ചുന്നൂർ
ബൈജു എൻ. നായർ
ഡോ.അജയ് ശേഖർ
ബിനു എം. പള്ളിപ്പാട്
അക്ബർ
ഇരവി



STILL, EVERYBODY LOVES A GOOD DROUGHT?

നല്ലൊരു വശമുള്ള
എല്ലാവരും ഇഷ്ടപ്പെടുന്നു
എന്ന പുസ്തകത്തിന്
ഇരുപത് വർഷത്തിന് ശേഷം
പി. സായിനാഥ്
വീണ്ടും ആമുഖമെഴുതുന്നു.
ആ പുസ്തകം
ഗോപാൽകൃഷ്ണ
ഗാന്ധി
വായിക്കുന്നു

വിദ്യാഭ്യാസം ഏതൊക്കെ പ്രതിസന്ധികളിലേക്കാണ് എടുത്തൊരിയപ്പെടുന്നത്?

എൻ.പി. ജിഷാർ, വസീം ആർ.എസ്

19
കഥകൾ

ഉണിത്തിരി
ശിഹാബുദ്ദീൻ
പൊയ്ത്തുംകടവ്

കവിത ലഭേഷുമായി
സംഭാഷണം

സാഹിത്യപഠനം: എതിരൻ കതിരവൻ, എൻ.വി.പി. ഉണിത്തിരി
ദലിത് സമരങ്ങളുടെ പ്രസക്തി: കെ.കെ. കൊച്ചി

ഇ.പി. രാജഗോപാലൻ • കാദർ കൊച്ചുന്നൂർ • ബൈജു എൻ. നായർ
ഡോ.അജയ് ശേഖർ • ബിനു എം. പള്ളിപ്പാട് • അക്ബർ • ഇരവി