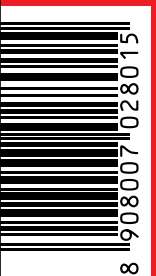


കലാകേന്ദ്രത്തിനും ക്ഷേത്രത്തിനുമിടയിലെ അശാന്തദൂരം -സുധീഷ് കോട്ടേമ്പ്രം



# മാധ്യമം

ആഴ്ചപ്പതിപ്പ്

2018  
FEBRUARY 19

അദ്ധ്യക്ഷൻ  
ഉപേക്ഷകാർ

കഥ: എം. കമറുദ്ദീൻ

കവിത  
അനിത തമ്പി, ഒ.പി. സുരേഷ്

## മുത്തങ്ങക്കു ശേഷം ആദിവാസികളുടെ ജീവിതം

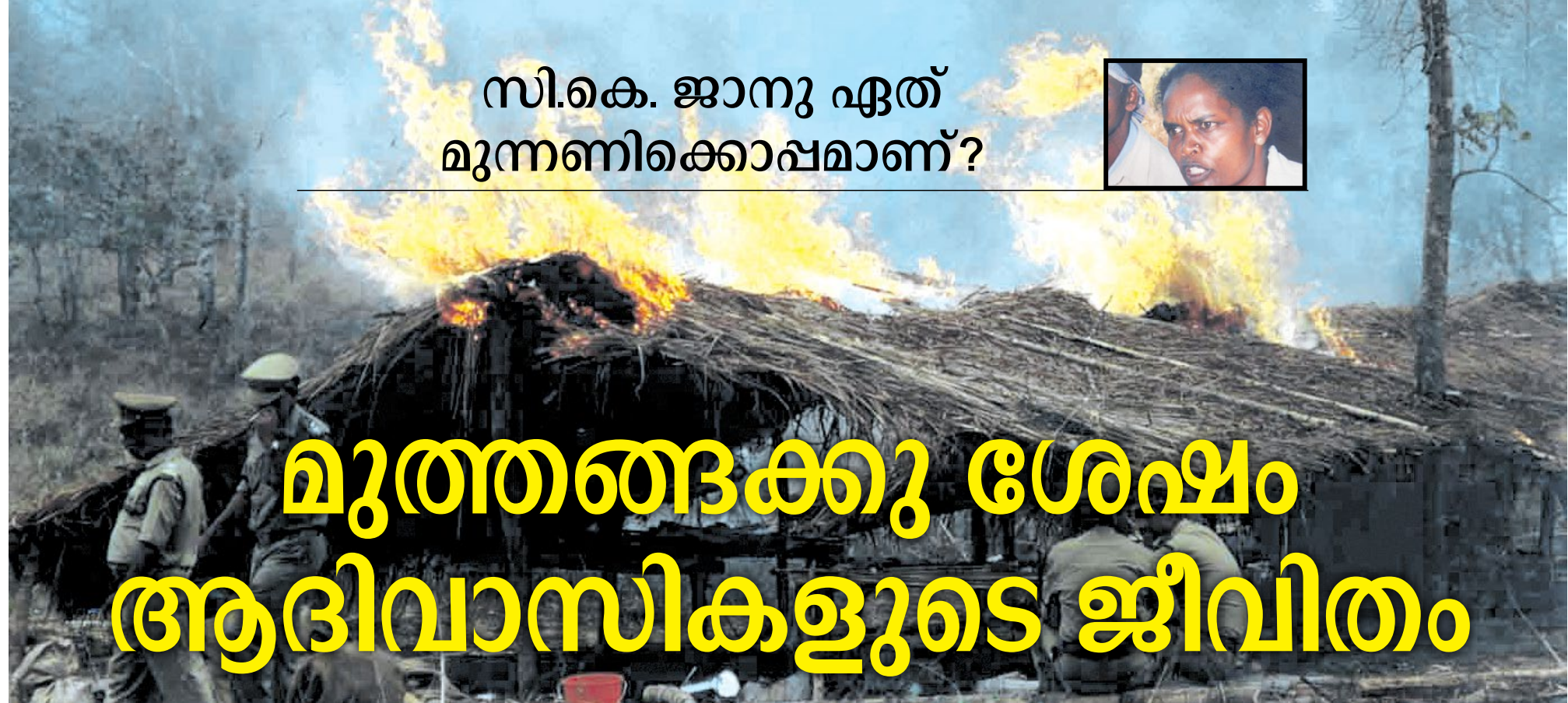
സമരത്തിന് ശേഷം ഒന്നര ദശകം പിന്നിടുമ്പോൾ വയനാടിന്റെയും  
ആദിവാസികളുടെയും അവസ്ഥ എന്താണ്?

സി.കെ. ജാനു, എം.കെ. രാമദാസ്, ഡോ.അമിതാബച്ചൻ, ദിവ്യ കെ

കണ്ടകാളിയിലെ ജനം  
ഇനി എന്തു ചെയ്യണം?

ഒരു പ്രൊഡക്ഷൻ കൺട്രോളറുടെ ജീവിതം  
ദാസുട്ടി പുതിയറ

വേർതിരിവുകളുടെ 'മലയാള' സിനിമയും  
'ദലിത്' സിനിമയും  
സംവിധായിക ജീവ കെ.ജെ സംസാരിക്കുന്നു



സി.കെ. ജാനു ഏത്  
മുന്നണിക്കൊപ്പമാണ്?



## മുത്തങ്ങക്കു ശേഷം ആദിവാസികളുടെ ജീവിതം

സമരത്തിന് ശേഷം ഒന്നര ദശകം പിന്നിടുമ്പോൾ  
വയനാടിന്റെയും ആദിവാസികളുടെയും അവസ്ഥ എന്താണ്?

കണ്ടകാളിയിലെ  
ജനം ഇനി എന്തു  
ചെയ്യണം?

കലാകേന്ദ്രത്തിനും  
ക്ഷേത്രത്തിനുമിടയിലെ  
അശാന്തദൂരം -സുധീഷ് കോട്ടേമ്പ്രം



ഒരു പ്രൊഡക്ഷൻ  
കൺട്രോളറുടെ  
ജീവിതം ദാസുട്ടി പുതിയറ



വേർതിരിവുകളുടെ 'മലയാള'  
സിനിമയും 'ദലിത്' സിനിമയും  
സംവിധായിക ജീവ കെ.ജെ

കോർപറേറ്റ് സേവയുടെ  
പോപ്പുലിസം പി.ജെ. ജയിംസ്



അയാൾ ഒരു  
ചമയകലാകാരൻ  
കഥ: എം. കമറുദ്ദീൻ

കവിത:  
അനിത തമ്പി  
ഒ.പി. സുരേഷ്  
ക്ഷേമ കെ. തോമസ്

പുതിയ ലക്കം മാധ്യമം ആഴ്ചപ്പതിപ്പിൽ



www.madhyamam.com  
facebook.com/MadhyamamWeekly

For subscriptions: 9645006843 0495 2731319  
circulation.weekly@madhyamam.in