



വാർഡ് മാധ്യമം

varadym@madhyamam.in

പരിസ്ഥിതി സുപ്രകൃതി

പച്ചപ്പിൻ്റെ വോരാളികൾ

പുഴക്കും മണ്ണിനും മലക്കും വേണ്ടി ജീവിതം സമർപ്പിച്ച അഞ്ച് മലയാളികളുടെ കഥ

എഴുതുന്നത്: എം.ജി.ബാബു, വി.എം. ഷൺമുഖദാസ്, അനിരു അശോകൻ, സനു കുഞ്ചിൾ ഫോട്ടോ: പി.ബി. ബിജു, ജോൺസൺ വി. ചിറയത്ത്



സന്തോഷ് കലത്തൂർ

'അവർ എന്നെ കൊല്ലട്ടെ'

ജനിച്ചമണ്ണിൽ മരിക്കാനുള്ള അവസാന പരാമർശമാണ് പത്തനംതിട്ട കലത്തൂർ പഞ്ചായത്തിലെ 3000ത്തോളം വരുന്ന കുടുംബങ്ങൾ. ഇവർക്കുവേണ്ടിയുള്ള പോരാട്ടമാണ് സന്തോഷ് കലത്തൂരിന്റേതത്. നിയമവിരുദ്ധമായ സമൂഹവും ഭരണകൂടവും എന്നും ചൂഷണം ചെയ്യുമെന്ന് മനസ്സിലാക്കിയപ്പോൾ ഒരു നാടിനുവേണ്ടി, വരും തലമുറക്കുവേണ്ടി പാർലമെന്റ് കോളജ് അധ്യാപകനായ സന്തോഷ് വടക്കിൻപണി പഠിക്കാനിറങ്ങി. അതും 42ാം വയസ്സിൽ. തിരുവനന്തപുരം ഗവ. ലോ കോളജിന്റേതാണ് ബിരുദം പൂർത്തിയാക്കി തിരികെ നാട്ടിലേക്ക് മടങ്ങാനൊരുങ്ങുമ്പോൾ സന്തോഷിനറിയാം തനിക്കുപിറകിൽ മരണം നിഴലായി ഉണ്ടെന്നും അതൊരിക്കൽ മുഖമുഖം വരുന്നതും.

പത്തനംതിട്ട കലത്തൂരിലെ പ്രകൃതി സമരത്തിനായി സന്തോഷ് 42 ാം വയസ്സിൽ നിയമപഠനം നടത്തുകയും ചെയ്തു

ദേശീയ ഹരിത ദ്രൈവ്യങ്ങളിലിൻ്റെ ചെറിയൊരു ഭാഗമാണ്. കഴിഞ്ഞ അഞ്ചുവർഷമായി സമരത്തിൻ്റെ തീവ്രതയാണ് സന്തോഷും നാട്ടുകാരും. ഇതിനിടയിൽ ജാതി പാർട്ടി പാർട്ടി വളർത്തിയും സമരസമിതിയെ തകർക്കാൻ ശ്രമിച്ചെങ്കിലും പ്രതിഷേധത്തിൻ്റെ തീവ്രതകൊണ്ട് കഴിഞ്ഞിട്ടില്ല. കഴിഞ്ഞ ലോകസഭ തിരഞ്ഞെടുപ്പിൽ ഗാഡ്സിൽ കമ്മിറ്റി റിപ്പോർട്ട് നടപ്പാക്കണമെന്നാവശ്യപ്പെട്ട പത്തനംതിട്ടയിൽനിന്ന് മത്സരിക്കാനും ഈ നേതാവ് തയ്യാറായി. 2012ൽ പ്രദേശത്തെ ഒരു കാറിയിൽ ബ്ലാസ്റ്റർ കാറിയിൽ വെടിമരുന്ന് ഘടിപ്പിക്കുന്നയാൾ ഇല്ലാതെ പാർലമെന്റിനുള്ളിൽ ശ്രദ്ധയിൽപ്പെട്ടതിനെ തുടർന്ന് സന്തോഷും നാലു യുവാക്കളും ചേർന്ന് കാറിയിലെ വെടിമരുന്ന് പിടിച്ചെടുത്തത് ഏറെ വാർത്താപ്രധാനമായുണ്ടായിരുന്നു.

കലത്തൂർ ക്രഷർ വിരുദ്ധ സമരസമിതിയുടെ കൺവീനറായ സന്തോഷ് 2011 മുതലാണ് പാർലമെന്റ് കോളജിൽ പഠിക്കാൻ തുടങ്ങിയത്. 50 ഓളം കാറുകൾ പ്രവർത്തിക്കുന്ന പഞ്ചായത്തിൽ കാറി മാഫിയകൾക്കെതിരെ ശബ്ദമുയർത്തിയതിൻ്റെ പേരിൽ പലതവണ ക്രൂരമർദ്ദത്തിന് ഈ അധ്യാപകൻ ഇരയാകേണ്ടിവന്നിട്ടുണ്ട്. ഒപ്പം ഗൃഹകുലയുടെ വധിഷ്ഠിതയും. അതിരുകൾ, പോത്തുപാറ, പടപ്പാറ, ഇമ്മൂപ്പാറ, കരക്കാക്കുഴി, രാമകുന്ദൻപാറ, കള്ളപ്പാറ തുടങ്ങിയ പ്രദേശങ്ങളിലാണ് അന്ധികൃതമായി കാറി മാഫിയകൾ പ്രവർത്തിക്കുന്നത്. ഇതിനെതിരെ നിരന്തര സമരം ചെയ്തെങ്കിലും ഒരു മുഖ്യധാര രാഷ്ട്രീയ പാർട്ടികളിൽനിന്നും പരിസഹിത സഹായം കിട്ടിയിട്ടില്ല. ഈ സഹായവും സഹകരണവും ലഭിച്ചിട്ടില്ലെന്ന് മുൻ സി.പി.ഐ പ്രവർത്തകനും എ.ഐ.ഐ.എഫ്.എഫ്.ജില്ലാ സെക്രട്ടറിയുമായിരുന്ന സന്തോഷ് പറയുന്നു. പാർട്ടികളുടെ ഇടയ്ക്കൊപ്പം നയം മനസ്സിലാക്കിയതോടെ പൊതുപ്രവർത്തകൻ്റെ രാഷ്ട്രീയ കൃപയും അഴിച്ചുവെച്ച് പരിസഹിത പ്രവർത്തകൻ്റെ കുറ്റയാർത്ഥിയാണ് ഇന്ന് സന്തോഷിൻ്റെ ജീവിതം. ഇതുസംബന്ധിച്ച കേസ് ഇപ്പോൾ



വി.കെ.ഗിത

അതിരപ്പിള്ളി പദ്ധതിക്കായുള്ള പുതിയ സർക്കാരിൻ്റെ താൽപര്യം വെളിപ്പെടുത്താൻ ഈ ജനസമരം പദ്ധതിക്ക് അനുമതി നൽകിയില്ല. എന്നാൽ, വെള്ളച്ചാട്ടങ്ങൾ ഭാഗികമായി നിലനിർത്തണമെന്ന വാഗ്ദാനവുമായി കൂറു ചൂഷണത്തിന് പിന്നെയും വൈദ്യുതിബോർഡ് രംഗത്തെത്തി. 1998ലും 2005ലും 2007ലും പദ്ധതിക്ക് പരിസഹിതക അനുമതി നേടിയെടുക്കുകയുണ്ടായി. അതോടെ, പദ്ധതിക്കെതിരെ ശക്തമായ ജനകീയ പ്രതിഷേധം ഉയർന്നുവന്നു.

ഊരുമുഖത്തി ഗീതയും അമ്മിണിചേച്ചിയും

29 വയസ്സേയുള്ള വി.കെ.ഗിതക്ക് പക്ഷേ, ഗീതയും ഏറെ. ശരിക്കുമൊരു ഊരുമുഖത്തിയായി തന്റെ ജനതയെയും കാടിനെയും രക്ഷിക്കാനുള്ള യത്നത്തിലാണ് അവർ. അതിരപ്പിള്ളി പദ്ധതിക്കായുള്ള പുതിയ സർക്കാരിൻ്റെ താൽപര്യം വെളിപ്പെടുത്താൻ ഈ ജനസമരം പദ്ധതിക്ക് അനുമതി നൽകിയില്ല. എന്നാൽ, വെള്ളച്ചാട്ടങ്ങൾ ഭാഗികമായി നിലനിർത്തണമെന്ന വാഗ്ദാനവുമായി കൂറു ചൂഷണത്തിന് പിന്നെയും വൈദ്യുതിബോർഡ് രംഗത്തെത്തി. 1998ലും 2005ലും 2007ലും പദ്ധതിക്ക് പരിസഹിതക അനുമതി നേടിയെടുക്കുകയുണ്ടായി. അതോടെ, പദ്ധതിക്കെതിരെ ശക്തമായ ജനകീയ പ്രതിഷേധം ഉയർന്നുവന്നു. പിന്നീട് നൂറോളം ദിവസമാണ് ഇവിടെ സമരം നടന്നത്. മുഖ്യമന്ത്രിയായിരുന്നപ്പോൾ ഒരിക്കൽ വി.എസിനെ കാണാൻ പോയത് ഓർക്കുന്നു. അപ്പോൾ കൂടെയുണ്ടായിരുന്ന പൊ.കലപ്പാറ കോളജിലെ സുബ്രഹ്മണ്യൻ എന്ന ആദിവാസി യുവാവ് വി.എസിനോട് പറഞ്ഞത് ഇപ്പോഴും മനസ്സിലുണ്ട്. 'ഒരു കാലത്തും ഞങ്ങൾക്ക് കാട്ടിൽ സൈരം തന്നിട്ടില്ല. മുന്നേത്തേ സുഹൃത്തുനിന്നാണ് ഇപ്പോൾ ഞങ്ങളെ അട്ടിമറിക്കുന്നത്. പൊ.കലപ്പാറയിലെ മണ്ണിനടിയിലാണ് അപ്പനും അമ്മയും ഉറങ്ങുന്നത്.'

കൈതിരെ ചില കേന്ദ്രങ്ങളിൽനിന്ന് വലിയ എതിർപ്പുണ്ടായി. കെ.എസ്.ഇ.ബി യുനിയൻകാരും മറ്റും വന്ന കേസ് പിൻവലിക്കണമെന്ന് ആവശ്യപ്പെട്ടു. എന്നാൽ, കേസ് പിൻവലിക്കില്ലെന്നും തന്റെ ആളുകൾക്കുവേണ്ടി മരിക്കാൻ പോലും തയ്യാറാണെന്നും ഗീത അറിയിച്ചതോടെ അവർ പിൻവാങ്ങി. പിന്നീട് അതിരപ്പിള്ളി പദ്ധതി ഹൈക്കോടതി സർട്ട് ചെയ്യുകയായിരുന്നു. സംസ്ഥാനത്തിൻ്റെ വിവിധ ഭാഗങ്ങളിൽനിന്ന് ഗീതക്ക് പദ്ധതിക്കെതിരായ സമരത്തിൽ പിന്നണി വീളിച്ചുവെക്കാനിടയുണ്ടായി.

നഷ്ടങ്ങൾക്കിടയിലെ വിജയം

അന്ന് വിടാകണമെന്ന ഉണ്ടായപ്പോൾ ഞാനും മകൻ കാശിനാഥും മാത്രമായിരുന്നു വീട്ടിൽ. കൊല്ലംനായിരുന്നു ശ്രമം. വാതിൽ തകർക്കാൻ ശ്രമിച്ചിട്ടും നടക്കാതെവന്നപ്പോൾ ഏതു വിധേനയും വീട്ടിലേക്ക് കയറാനായിരുന്നു അവരുടെ തീരുമാനം. കല്ലേരിൽ എൻ്റെ തലപൊട്ടി പോരയൊഴുകി. പൊലീസിനെ വീളിച്ചെങ്കിലും അവർ മണിക്കൂറുകൾ കഴിഞ്ഞിട്ട്. അക്രമികൾ രക്ഷപ്പെടുകയും ചെയ്തു. കൊല്ലം ജില്ലയിലെ ചിതറ കിഴക്കുംഭാഗം സഭാശിയായ ശ്രീജയും കുടുംബവും നേരിട്ട അതിക്രമങ്ങൾക്ക് എണ്ണമില്ല. തലവരമ്പിലെ ഏഴര ഏക്കറിൽ വ്യാപിച്ചു കിടക്കുന്ന അപൂർണ്ണപാറ ക്രഷർ മാഫിയ കൈയടക്കുന്നതിനെതിരെ രാജീവിൻ്റെ നേതൃത്വത്തിലെ സമരമായിരുന്നു അതിന് കാരണം. പാവനനായ മൂലം സമീപ മേഖലയിലെ ജനങ്ങൾ അനുഭവിക്കുന്ന ദുരിതങ്ങൾ നന്നായറിയാവുന്ന രാജീവ് മറ്റൊന്നുമല്ലാതെ പൊ.കലപ്പാറ ക്രഷർ മാഫിയയെതിരെ രംഗത്തുവന്നു. ഇതിന് ശ്രീജയും കഴിയുന്നതെല്ലാം ചെയ്തു. ആക്രമൻ കാശിനാഥിന് രൂപം നൽകി. തുടർന്ന് രാജീവിനെതിരെ മാഫിയയുടെ കൈയേറ്റം ഉണ്ടായി. പൊലീസ് കാറി മാഫിയയോടൊപ്പമായിരുന്നു. വിടാകണമെന്ന വിവാദമായപ്പോൾ സി.ആർ. നീലകണ്ഠൻ്റെ നേതൃത്വത്തിൽ പരിസഹിത പ്രവർത്തകർ ആജ്ഞാപിച്ചു. തുടർന്ന് റൂറൽ എസ്.പി.യുടെ നേതൃത്വത്തിൽ ശ്രീജയുടെ മൊഴി രേഖപ്പെടുത്തി പ്രതികളെ കസ്റ്റഡിയിലെടുക്കുകയും ചെയ്തു. എന്നാൽ, പിറ്റേന്ന് ചിതറയിലെ രാഷ്ട്രീയ നേതാക്കളുടെ നേതൃത്വത്തിൽ സർവ്വേക്കർ ഉപരോധിച്ച് പ്രതികളെ മോചിപ്പിച്ചു. ഇതിനെക്കാളൊക്കെ രാജീവിനെയും ശ്രീജയെയും വേദനിപ്പിച്ചത് ആക്രമണത്തിനിടയാക്കി. അതുവരെ ഒപ്പുവന്ന നാട്ടുകാരോ അയൽവാസികളോ ബന്ധുക്കളോ ആരും തിരിഞ്ഞു നോക്കിയില്ലെന്നതായിരുന്നു. അനാവശ്യ കാലതാമസം വിമർശനം. അടുത്ത ബന്ധുക്കളെത്തി ശ്രീജയെ സമരത്തിൽനിന്ന് പിന്മാറ്റാൻ ഉപദേശിക്കുകയും ചെയ്തു. ഏതായാലും സമരപാതയിൽ തന്നെ വ്യക്തിത്വം കാണാൻ ആ കുടുംബത്തിൻ്റെ തീരുമാനം. ഇത്തരത്തിലൊരു തീരുമാനം കൈക്കൊണ്ടതിലൂടെ അവർക്കുണ്ടായ നഷ്ടങ്ങളുടെ കണക്ക് വലുതായിരുന്നു. കച്ചവടം, വീട് കൈ നഷ്ടപ്പെട്ടു. മകൻ



ശ്രീജ

ഭർത്താവിനൊപ്പം നിലയുറപ്പിച്ച് അപ്പുസൻപറയെ രക്ഷിച്ച കൊല്ലം ചിതറയിലെ ശ്രീജ രാജീവിൻ്റെ ജീവിതം

ത്തു നോക്കിയില്ലെന്നതായിരുന്നു. അനാവശ്യ കാലതാമസം വിമർശനം. അടുത്ത ബന്ധുക്കളെത്തി ശ്രീജയെ സമരത്തിൽനിന്ന് പിന്മാറ്റാൻ ഉപദേശിക്കുകയും ചെയ്തു. ഏതായാലും സമരപാതയിൽ തന്നെ വ്യക്തിത്വം കാണാൻ ആ കുടുംബത്തിൻ്റെ തീരുമാനം. ഇത്തരത്തിലൊരു തീരുമാനം കൈക്കൊണ്ടതിലൂടെ അവർക്കുണ്ടായ നഷ്ടങ്ങളുടെ കണക്ക് വലുതായിരുന്നു. കച്ചവടം, വീട് കൈ നഷ്ടപ്പെട്ടു. മകൻ

ൻ്റെ പഠനം... തുടങ്ങിയ ജീവിതത്തിൻ്റെ എല്ലാ മേഖലകളെയും അത് ബാധിച്ചു. എന്നാലും, തങ്ങൾ നയിച്ച സമരം വിജയം നേടിയാണ് മറ്റൊരു ഏക ആശംസ. മറ്റൊരാളും അതിൽനിന്ന് പിന്മാറ്റില്ല എന്നത് ഞങ്ങളുടെ പ്രതിജ്ഞയായിരുന്നു. അപ്പുസൻപറ ഇപ്പോഴും ഒരു പരിഷ്കരണ ഏജൻസിയുടെ ഡയറക്ടർ സി.ആർ.ടി.സി. പാലോട് ഡിപ്യൂട്ടിയുടെ കണക്ടറാണ് ശ്രീജ.

മുതലടയുടെ സുഖൻ

22 വർഷം മുമ്പാണ് പ്രകൃതിയോടുള്ള സഹായകരമായ തൃശ്ശൂർ അയ്യന്തോൾ സഭാശിയായ സുഖൻ പാലക്കാട് മുതലടയയിലേക്ക് എത്തിയത്. കൊല്ലംകോട് കോവിലകം വകയായുള്ള ആരം ഏക്കർ സ്ഥലം ഇദ്ദേഹം വാങ്ങിച്ചു. ഒട്ടേറെ സസ്യ, ജന്തുജാലങ്ങളുടെ വൈവിധ്യങ്ങളാൽ സമ്പന്നമായ അതിവ പരിസ്ഥിതി ലോല പ്രദേശങ്ങളാണ് മേച്ചിറയും പരിസരങ്ങളും. കോട്ടയം, കാപ്പാറ, കുരിയാർകുറ്റി, ചാലക്കുടിപ്പുഴ, തേക്കടിയാർ, പരമ്പിയാർപ്പുഴ, ഭാരതപ്പുഴയുടെ ഉദ്ഭവ സ്ഥാനമായ മീങ്കര, ചുളളിയാർ, ഗായത്രി, ഇഷ്ടമതി എന്നീ പുഴകളുടെ ഉദ്ഭവ പ്രദേശമായിരുന്നു ഈ തെരുവോരം. കൂടാതെ സിതാർകുണ്ട്, പലകപാണ്ടി, ചുക്രിയാർ എന്നീ വെള്ളച്ചാട്ടങ്ങളുടെയും ഉദ്ഭവ സ്ഥാനവും ഈ മലനിരകളിലാണ്. കാർഷിക മേഖലയുടെ നട്ടെല്ലായ തെരുവോരവും അതിനോട് ചേർന്നുള്ള വനമേഖലയും കൃഷിമേഖലയും പരിസഹിതയും ആവാസവ്യവസ്ഥയും തകർത്തു കൊണ്ട് 2011ൽ എത്തിയ വലിയൊരു ക്രഷറും അതിൻ്റെ പ്രവർത്തനങ്ങളും ഇവിടെ എത്തിയതോടെ മേച്ചിറ ഗ്രാമത്തിനും പരിസര പ്രദേശങ്ങളിലും മനുഷ്യരുടെയും വന്യജീവികളുടെയും സൈബൽ ജീവിതം തകർത്തു തുടങ്ങി. മേച്ചിറയിലും പരിസരപ്രദേശങ്ങളിലുമുള്ള പാവപ്പെട്ടവരും അശരണരായ

ഇതിനിടെ മേച്ചിറയിലെ കാറി ഉടമകൾ തൊഴിലാളികളുമായി എത്തി സുഖൻ്റെ വീട്ടിൽ അക്രമം നടത്തിയ സംഭവമുണ്ടായി



സുഖൻ

യാണ് വൻകിട കാറുകൾ. ഇതിനിടയിൽ മറ്റൊരു വൻകിട കാറി തുടങ്ങാനുള്ള നടപടിക്രമങ്ങളും പൂർത്തിയാക്കിക്കഴിഞ്ഞു. ഭരണ സ്വാധീനവും പണവുമൊക്കെ വാരിയെറിഞ്ഞുള്ള കളിയാണ് നടക്കുന്നത്. ഇതിനിടെ മേച്ചിറയിലെ കാറി ഉടമകൾ തൊഴിലാളികളുമായി എത്തി സുഖൻ്റെ വീട്ടിൽ അക്രമം നടത്തിയ സംഭവമുണ്ടായി. തങ്ങളുടെ ജീവൻ ഭീഷണിയുണ്ടെന്ന് സുഖനും കുടുംബവും പറയുന്നു. രേഖകൾ സംഘടിപ്പിക്കുന്നതിനും കോടതിയിൽ കേസ് നടത്തുന്നതിനും മൊക്കെയായി അര ഏക്കറോളം വരുന്ന സ്ഥലം വീൽക്കേണിയും വന്നു. പ്രകൃതിയെ നിലനിർത്തണമെന്നാഗ്രഹിക്കുന്ന ഒരു കുടുംബം ഇപ്പോഴും തനിക്കൊപ്പം നിൽക്കുന്നവനാണ് വലിയ ആശ്വാസമെന്നും സുഖൻ ചൂണ്ടിക്കാട്ടുന്നു.

കാൾ സാഗൻ കണ്ട സ്വപ്നവും നമ്മൾ കാണുന്ന പേക്കിനാവും

അയ്മനം ജോൺ

പ്രസിദ്ധീകൃതത്തിൽ മതിയായ ജ്ഞാനമുള്ള ഒരാൾ അമേരിക്കൻ പ്രസിഡൻറായി വരണമെന്നു പ്രാർത്ഥിച്ചിട്ടുണ്ട്. അദ്ദേഹം അമേരിക്കൻ ജ്യോതിശാസ്ത്രജ്ഞനും എഴുത്തുകാരനുമായിരുന്ന കാൾ സാഗൻ എഴുപതു കളിൽ നിരീക്ഷിച്ചിരുന്നു.

തൊണ്ണൂറുകളിൽ ബിൽ ക്ലിൻറന്റെ പ്രസിഡൻസിയുടെ കാലത്ത് (1993 മുതൽ 2001 വരെ) വൈസ് പ്രസിഡൻറായിരിക്കുകയും 2001ലെ അമേരിക്കൻ പ്രസിഡൻഷ്യൽ തിരഞ്ഞെടുപ്പിൽ ഡമോക്രാറ്റ് സ്ഥാനാർഥിയായി മത്സരിക്കുകയും ചെയ്ത അൽഗോറിദ്ധ്യ കാൾ സാഗൻറെ സ്വപ്നം സാക്ഷാത്കരിക്കാനുള്ള അവസരം ചരിത്രം അമേരിക്കൻ ജനതക്ക് നൽകുകയുണ്ടായി.

എന്നാൽ, അദ്ദേഹം അൽഗോറിനെ തിരസ്കരിച്ച് ജോർജ് ബുഷിനെ തിരഞ്ഞെടുക്കുകയായെന്നുണ്ടായി. വോട്ടെണ്ണത്തിലെ നേരിയ വ്യത്യാസത്താൽ സംഭവിച്ച ആ പരാജയത്തിനു ശേഷം പരിസ്ഥിതി ഗവേഷണപ്രവർത്തനങ്ങളിൽ കൂടുതൽ വ്യോപ്യനായ അൽഗോറിൻറെ കാലാവസ്ഥാ വ്യതിയാന ബോധവൽക്കരണ യജ്ഞങ്ങളെ ഇയാൾ രാഷ്ട്രീയ നിർമ്മിക്കപ്പെട്ട അപ്രിയസത്യം (AN INCONVENIENT TRUTH) എന്ന ഡോക്യുമെന്റിൽ ചേർത്തു. 2006ലെ ഓസ്ട്രിയൻ പരിസ്ഥിതിസംരക്ഷണ പ്രസിഡൻറായിരുന്ന പതാകവാഹൻ എന്ന നിലയിൽ 2007ലെ സമാധാനത്തിനുള്ള നോബൽ സമ്മാനവും അൽഗോറിന് നൽകപ്പെട്ടു. ആഗോളതാപനത്തെ നിയന്ത്രിക്കാനായി നമ്മുടെ ഇടപാടുകൾ ലോകജനതകൾ മനസ്സിലാക്കിക്കൊടുക്കാൻ എഴുതപ്പെട്ടിട്ടുള്ള ആശങ്കകളെപ്പറ്റി എഴുതുന്ന എഴുത്തുകാരിയായ അൽഗോറിൻറെ നിലയിൽ 2007ലെ സമാധാനത്തിനുള്ള നോബൽ സമ്മാനവും അൽഗോറിന് നൽകപ്പെട്ടു. ആഗോളതാപനത്തെ നിയന്ത്രിക്കാനായി നമ്മുടെ ഇടപാടുകൾ ലോകജനതകൾ മനസ്സിലാക്കിക്കൊടുക്കാൻ എഴുതപ്പെട്ടിട്ടുള്ള ആശങ്കകളെപ്പറ്റി എഴുതുന്ന എഴുത്തുകാരിയായ അൽഗോറിൻറെ നിലയിൽ 2007ലെ സമാധാനത്തിനുള്ള നോബൽ സമ്മാനവും അൽഗോറിന് നൽകപ്പെട്ടു.



കാൾ സാഗൻ അൽഗോർ ഡൊണാൾഡ് ട്രമ്പ്

നമ്മുടെ അൽഗോറിൻറെ 'അപ്രിയസത്യം' വലിയ പങ്കു വഹിച്ചുപോരുന്നു. അൽഗോർ പരാജിതനായ ആ പ്രസിഡൻസി തിരഞ്ഞെടുപ്പിനുശേഷം കടന്നു പോയ ഒന്നര പതിറ്റാണ്ടു കാലം അപ്രിയസത്യത്തിൽ ദൃശ്യരൂപം നൽകിയിട്ടുള്ളതുപോലുള്ള പ്രകൃതിനാശങ്ങളുടെ പ്രത്യാഘാതങ്ങൾ പലതിനും ലോകജനത സാക്ഷ്യം വഹിച്ചു കഴിഞ്ഞു. അത്യുഷ്ണവും കൊടുങ്കാറ്റുകളും കടൽക്കോടങ്ങളും ജലപ്രളയങ്ങളും മുഖാന്തരമായി എത്രയെത്ര ദുരന്തങ്ങൾ ഇക്കാര്യങ്ങളിൽ ആഗോളവ്യാപകമായി ആവർത്തിക്കപ്പെട്ടു!

അതിനൊക്കെ ശേഷം അമേരിക്ക ഇപ്പോൾ മറ്റൊരു പ്രസിഡൻഷ്യൽ തിരഞ്ഞെടുപ്പിന് സന്നാഹം കൂട്ടിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. അൽഗോറിൻറെ നിലയിൽ 2007ലെ സമാധാനത്തിനുള്ള നോബൽ സമ്മാനവും അൽഗോറിന് നൽകപ്പെട്ടു. ആഗോളതാപനത്തെ നിയന്ത്രിക്കാനായി നമ്മുടെ ഇടപാടുകൾ ലോകജനതകൾ മനസ്സിലാക്കിക്കൊടുക്കാൻ എഴുതപ്പെട്ടിട്ടുള്ള ആശങ്കകളെപ്പറ്റി എഴുതുന്ന എഴുത്തുകാരിയായ അൽഗോറിൻറെ നിലയിൽ 2007ലെ സമാധാനത്തിനുള്ള നോബൽ സമ്മാനവും അൽഗോറിന് നൽകപ്പെട്ടു.

അൽഗോർ പരാജിതനായ തിരഞ്ഞെടുപ്പിനുശേഷം കടന്നു പോയ ഒന്നര പതിറ്റാണ്ടു കാലം 'അപ്രിയസത്യം'ത്തിൽ പറഞ്ഞതുപോലുള്ള പ്രകൃതിനാശങ്ങളുടെ പ്രത്യാഘാതങ്ങൾ പലതിനും ലോകജനത സാക്ഷ്യം വഹിച്ചു കഴിഞ്ഞു

കാരാധിനിയും അൽഗോറിൻറെ 'അപ്രിയസത്യം' എഴുതപ്പെട്ടതിനുശേഷം അൽഗോറിൻറെ നിലയിൽ 2007ലെ സമാധാനത്തിനുള്ള നോബൽ സമ്മാനവും അൽഗോറിന് നൽകപ്പെട്ടു. ആഗോളതാപനത്തെ നിയന്ത്രിക്കാനായി നമ്മുടെ ഇടപാടുകൾ ലോകജനതകൾ മനസ്സിലാക്കിക്കൊടുക്കാൻ എഴുതപ്പെട്ടിട്ടുള്ള ആശങ്കകളെപ്പറ്റി എഴുതുന്ന എഴുത്തുകാരിയായ അൽഗോറിൻറെ നിലയിൽ 2007ലെ സമാധാനത്തിനുള്ള നോബൽ സമ്മാനവും അൽഗോറിന് നൽകപ്പെട്ടു.

കല്ലറ പാങ്ങോട് പാതന്ത്ര്യകലാപത്തിന്റെ ഓർമ്മകൾ പേറുന്ന പാങ്ങോട് പൊലീസ് സ്റ്റേഷന്റെ പഴയ കെട്ടിടം

മറവിയിലേക്ക് പിൻവാങ്ങുന്ന വിരസ്തരണകൾ



പഴയ പാങ്ങോട് പൊലീസ് സ്റ്റേഷൻ കൺമണി വിഷ്ണു തിരുവനന്തപുരം ജില്ലയിലെ കല്ലറ പാങ്ങോട് പഴയ പൊലീസ് സ്റ്റേഷൻ മന്ദിരം ഇപ്പോഴും അതേപടിയിലുണ്ട്. കാലപ്പഴക്കം അതിന്റെ മേൽക്കൂരയെയും ചുമതലയെയും കാർന്നുതിന്നുകയാണ്. പക്ഷേ, കനൽത്തിട്ട കമാലി ചരിത്രം അറിയുന്നവരുടെ മുന്നിൽ അത് ഉയർന്നുനിൽക്കുന്നു. പൊലീസ് സ്റ്റേഷൻ മുന്നിൽ അന്ന് സർ സി.പിയുടെ പൊലീസ് വെടിവെച്ചിട്ടുണ്ട്. സാമൂഹ്യസേവകർ ഇവിടെ ഇറങ്ങുന്നുണ്ട്. അവരുടെ കുഴിമുഖങ്ങൾക്കു മുന്നിൽ വളർന്നുദിച്ച തെങ്ങുകളും കോട്ടാരസം പെടികളും പോയ കാലത്തെ ഓർമ്മത്ത് അമിമാന്ദ്രിയാണി നീൽപ. പക്ഷേ, ചരിത്രത്തിന്റെ ഈ വീരസ്മരണകളിൽ കാരുണ്യം നൽകാൻ ആരുമില്ല. ഈ പഴയ പൊലീസ് സ്റ്റേഷൻ മന്ദിരം ചരിത്രസ്മരണകൾക്കാണ് മെമ്പർമാർ നാട്ടുകാർ തുരന്നു. പക്ഷേ, ഭരണകാര്യ അതല്ലാതെ കേട്ടുപോയിട്ടില്ലാത്തതല്ല. പഴയ പാങ്ങോട് പൊലീസ് സ്റ്റേഷൻ മുന്നിൽ അന്ന് സർ സി.പിയുടെ പൊലീസ് വെടിവെച്ചിട്ടുണ്ട്. സാമൂഹ്യസേവകർ ഇവിടെ ഇറങ്ങുന്നുണ്ട്. അവരുടെ കുഴിമുഖങ്ങൾക്കു മുന്നിൽ വളർന്നുദിച്ച തെങ്ങുകളും കോട്ടാരസം പെടികളും പോയ കാലത്തെ ഓർമ്മത്ത് അമിമാന്ദ്രിയാണി നീൽപ. പക്ഷേ, ചരിത്രത്തിന്റെ ഈ വീരസ്മരണകളിൽ കാരുണ്യം നൽകാൻ ആരുമില്ല. ഈ പഴയ പൊലീസ് സ്റ്റേഷൻ മന്ദിരം ചരിത്രസ്മരണകൾക്കാണ് മെമ്പർമാർ നാട്ടുകാർ തുരന്നു. പക്ഷേ, ഭരണകാര്യ അതല്ലാതെ കേട്ടുപോയിട്ടില്ലാത്തതല്ല.

പട്ടാളം കൃഷണനെയും കൊച്ചാടി പിള്ളയെയും സമരത്തിന്റെ പേരിൽ തൂക്കിലേറ്റി

സാമൂഹ്യസമരം കൃഷണനെയും കൊച്ചാടി പിള്ളയെയും സമരത്തിന്റെ പേരിൽ തൂക്കിലേറ്റി. സർ സി.പി. രാമസ്വാമി അയ്യരുടെ ചീഫ് സെക്രട്ടറി നിലകളിൽ അയ്യർ ശർമ്മയുടെ സഹോദരൻ വെങ്കിടേശ്വര ശർമ്മ കൊച്ചാടി സ്റ്റേഷൻ സമീപത്ത് പൊസ്റ്റ്മാൻസിനിംഗ് സ്ഥലം നൽകിയത്. അന്ന് എയ്ഡ് പോസ്റ്റ്മാൻ തൂങ്ങിയെങ്കിലും നാട്ടിൽ വിപ്ലവം കൊടുമ്പിരിക്കൊണ്ടപ്പോൾ അത് പൊലീസ് മർദ്ദനത്തിന്റെ ഇടത്താവളമായി. വെഞ്ഞാറമൂട് എസ്.എ.കൃഷ്ണൻ ഇടിച്ചു. ഇവിടെ കൊടിയ മർദ്ദനത്തിനൊരുകാരെ കല്ലറക്കോണത്ത് അലിയാർ, പാലുവള്ളിയിലെ അബ്ദുസ് ഖദീമി, പഴവില, മടത്തമ്പലത്തുരുത്ത് ശങ്കരൻ, മണക്കോട് ഹനീഫ ലബ്ബ കേശവപിള്ള തുടങ്ങി നമ്മൾ അധികം കേൾക്കാത്ത പേരുകളാണ്.

വിയർത്തൊലിച്ച മഴനാളുകൾ

ലി.കെ. 1465ലെ ഷബ്നം പൊന്നാടിന്റെ വിയർത്തൊലിച്ച മഴ നാളുകൾ വായിക്കുമ്പോൾ അറിയാതെ കണ്ണീർമഴ പെയ്തു. മക്കൾ വിദ്യ അഭ്യസിക്കാനായ് രക്ഷിതാക്കൾ പ്രകടിപ്പിക്കുന്ന താൽപര്യവും അതിനുവേണ്ടി ഏതൊരു വരെയും പോവാൻ തയ്യാറാവുന്ന രക്ഷിതാക്കളെയും ഷബ്നം വരച്ചു കാണിക്കുന്നു. സ്കൂളിൽ പോവാൻ മടി കൊണ്ടിരിക്കുമ്പോൾ കേൾക്കേണ്ടി വരുന്ന ഉമ്മയുടെ വഴക്കും പാതി വഴിയ്ക്കി പാമ്പുപോയി കഴിഞ്ഞപ്പോൾ വിട്ടിട്ടു നിന്ന് കേട്ടു ശകാരവും മക്കളുടെ വിദ്യാഭ്യാസത്തിനുവേണ്ടി പ്രവാസിയാവേണ്ടിവന്ന രക്ഷിതാക്കളെയും ഒരു വേള മനസ്സിലൂടെ കയറിയിറങ്ങി. ഷബ്നയുടെ ഉമ്മയെപ്പോലെ നിശ്ചയാർത്ഥ്യവും സ്വപ്നങ്ങളും ഉള്ളവരായിരിക്കണം അവരും. പക്ഷേ, വിദ്യാർത്ഥികളിൽ നല്ലൊരു വിഭാഗത്തിനും ഇതു തിരിച്ചറിയുന്നതു സമയം വൈകിപ്പോകുന്നു എന്നതാണ് സത്യം. ഷബ്നയുടെ വാദാഭ്യന്തര സകല ഭാവുകങ്ങളും നേരുന്നു.

വേദനിപ്പിച്ച കുറിപ്പ്

ഷബ്ന പൊന്നാടിന്റെ അനുഭവം വായിച്ചു. വേദനിപ്പിക്കുന്നതായിരുന്നു ആ കുറിപ്പ്.

നൊമ്പരമഴക്കാറുകൾ..

മഴയും മഴയോർമ്മകളും മനസ്സിൽ മാധ്യമത്തെ നിൽക്കുന്നതാണ്. മഴത്തുള്ളികൾ നാം രണ്ടുക്കളെയും നീട്ടി സമീകരിക്കുമ്പോൾ മനസ്സ് കൂട്ടിക്കലർത്തിലേക്ക് സഞ്ചരിക്കും. ഷബ്ന പൊന്നാടിന്റെ 'വിയർത്തൊലിച്ച മഴനാളുകൾ' വായിച്ചപ്പോൾ വായനക്കാരുടെ ഉള്ളിലും നൊമ്പരമഴക്കാറുകൾ ഉരുണ്ടുകൂടി എന്നുപറഞ്ഞാൽ അതിശയോക്തിയാവില്ല.

കമ്മട്ടിപ്പാടം നിരൂപണം

മറ്റു പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങളിൽ നിന്നെല്ലാം വ്യത്യസ്തമായിരുന്നു വാദാഭ്യന്തരത്തിൽ വന്ന കമ്മട്ടിപ്പാടം എന്ന സിനിമയുടെ നിരൂപണം. അതുപോലുള്ളവ ഇനിയും പ്രതീക്ഷിക്കുന്നു.

അഭിമുഖം നന്നായി

പിന്നോയി വിജയന്റെ ജീവിതത്തിലെ അപൂർവ്വ നിമിഷങ്ങൾ വെളിപ്പെടുത്തിയ കമലാപിന്നോയി വിജയനു മാത്രമുള്ള അഭിമുഖം നന്നായിരുന്നു.

മുന്നുമാസംകൊണ്ട് ഒരു ക്ലിക്ക്

ലി.കെ. 1464 ൽ ഫോട്ടോഗ്രാഫി പക്ഷേതിയിൽ മുന്നുമാസം കൊണ്ട് ഒരു ക്ലിക്ക് വായിച്ചു. രമേശിൻ അഭിനന്ദനങ്ങൾ. ചെറുപ്പക്കാരുടെ ഇടയിൽ സെൽഫിയും മറ്റും വൻ ഹരമായിട്ടുണ്ടെങ്കിലും അവർ നല്ലൊരു ഫോട്ടോഗ്രാഫറാകാൻ ശ്രമിക്കുന്നില്ല. സമാഹാരമാധ്യമങ്ങളിൽ പലപ്പോഴും അവരുടെ ചിത്രങ്ങളും 'വിചിത്രങ്ങളും' വരാറുണ്ടെങ്കിലും അച്ചടിമഷി പുരട്ടുന്ന പ്രകൃതിയെ സ്നേഹിക്കുന്ന ചിത്രങ്ങൾ അപൂർവ്വം. പലരും തങ്ങളുടെ കഴിവുകൾ ഒരു ചെറിയ വട്ടത്തിലൊതുക്കാൻ ശ്രമിക്കുന്നത് ശരിയാണോ? എന്റെ ബാല്യകാലത്ത് നടന്നു ഫോട്ടോഗ്രാഫറായിരുന്ന എൻ.എൻ. ബാലകൃഷ്ണന്റെ 'ജീവിതത്തിൽനിന്ന് ഒരു നിമിഷം' ഇപ്പോഴും ഓർമ്മയിലുണ്ട്.

വഴി വിചാരം

വിനായക് നിർമ്മൽ എഴുതിയ 'വഴി ഒരു വിചാരം' എന്ന ലേഖനം വളരെയധികം ഇഷ്ടപ്പെട്ടു. വഴി എന്ന സങ്കല്പത്തെ കുറിച്ചുള്ള ഓരോ വരിയും വേറിട്ട അനുഭവമാണ് നൽകിയത്. ലേഖകൻ 'വഴി' എന്ന അനുഭവത്തെ മനുഷ്യ ജീവിതത്തിലൂടെ കടത്തിവിട്ടും ഹൃദയമായി തോന്നി.

മുന്നുമാസംകൊണ്ട് ഒരു ക്ലിക്ക്

ലി.കെ. 1464 ൽ ഫോട്ടോഗ്രാഫി പക്ഷേതിയിൽ മുന്നുമാസം കൊണ്ട് ഒരു ക്ലിക്ക് വായിച്ചു. രമേശിൻ അഭിനന്ദനങ്ങൾ. ചെറുപ്പക്കാരുടെ ഇടയിൽ സെൽഫിയും മറ്റും വൻ ഹരമായിട്ടുണ്ടെങ്കിലും അവർ നല്ലൊരു ഫോട്ടോഗ്രാഫറാകാൻ ശ്രമിക്കുന്നില്ല. സമാഹാരമാധ്യമങ്ങളിൽ പലപ്പോഴും അവരുടെ ചിത്രങ്ങളും 'വിചിത്രങ്ങളും' വരാറുണ്ടെങ്കിലും അച്ചടിമഷി പുരട്ടുന്ന പ്രകൃതിയെ സ്നേഹിക്കുന്ന ചിത്രങ്ങൾ അപൂർവ്വം. പലരും തങ്ങളുടെ കഴിവുകൾ ഒരു ചെറിയ വട്ടത്തിലൊതുക്കാൻ ശ്രമിക്കുന്നത് ശരിയാണോ? എന്റെ ബാല്യകാലത്ത് നടന്നു ഫോട്ടോഗ്രാഫറായിരുന്ന എൻ.എൻ. ബാലകൃഷ്ണന്റെ 'ജീവിതത്തിൽനിന്ന് ഒരു നിമിഷം' ഇപ്പോഴും ഓർമ്മയിലുണ്ട്.

കമ്മയുടെ ബോധികൾ

വി.ഷിനിയാലിന്റെ ബോധികൾ വായിച്ചു. ഒറ്റശ്വാസത്തിന് വായിച്ചുനിന്നുവെന്നു ഉള്ളവെങ്കിലും അത് വായനക്കാരിൽ ഉണ്ടാക്കുന്ന ശാസനം മുട്ടൽ വളരെ വലുതാണ്. തുണിക്കടകളിൽ ജോലിക്ക് നിൽക്കുന്ന സ്ത്രീകളുടെ ചിരിക്ക് പിന്നിൽ ഒളിച്ചുവെക്കുന്ന പരാധീന വേദനകൾ നീണ്ടു നിൽക്കുന്ന വരികൾക്കപ്പുറവും വായന തുടരുകയാണ്. കല്ലറ പാങ്ങോട് പൊലീസ് സ്റ്റേഷൻ മന്ദിരം ചരിത്രസ്മരണകൾക്കാണ് മെമ്പർമാർ നാട്ടുകാർ തുരന്നു. പക്ഷേ, ഭരണകാര്യ അതല്ലാതെ കേട്ടുപോയിട്ടില്ലാത്തതല്ല.

മുതൽക്കൂട്ടായി

വിനായക് നിർമ്മൽ എഴുതിയ 'വഴി വിചാരം' എന്ന ലേഖനം വളരെയധികം ഇഷ്ടപ്പെട്ടു. വഴി എന്ന സങ്കല്പത്തെ കുറിച്ചുള്ള ഓരോ വരിയും വേറിട്ട അനുഭവമാണ് നൽകിയത്. ലേഖകൻ 'വഴി' എന്ന അനുഭവത്തെ മനുഷ്യ ജീവിതത്തിലൂടെ കടത്തിവിട്ടും ഹൃദയമായി തോന്നി.

വാട്സ്ആപ്പ് വഴി ഇനി രചനകളും കത്തുകളും അയക്കാം. വാട്സ്ആപ്പ് നമ്പർ: 9645006105. വായനക്കാർ ഈ സാഹിത്യം ഉപയോഗപ്പെടുത്തുമെന്ന് പ്രതീക്ഷിക്കുന്നു. പത്രാധിപർ, വാദാഭ്യന്തരം.

നിരീക്ഷണം

ചരിത്രം

കേരളം

1 2 3 4 5 6 7 8 9



മയിൽമൈതാനം

പി.കെ. സുധി

കാവസ്യകളെ കുറിച്ച് പറയുന്ന റോൾ ആദ്യം ഓർമ്മയിൽ വരുന്നത് കൂട്ടുകെട്ടിടങ്ങളെ സന്ദർശിച്ചപ്പോഴാണ്. അവയുടെ പടലയെയും പ്രതിഷേധകളും നിറയുന്ന സജീവമായ ഇടമാണ്. കലാലയങ്ങളിലെ പ്രകൃതിയും ഊഷ്മളമാണ്.

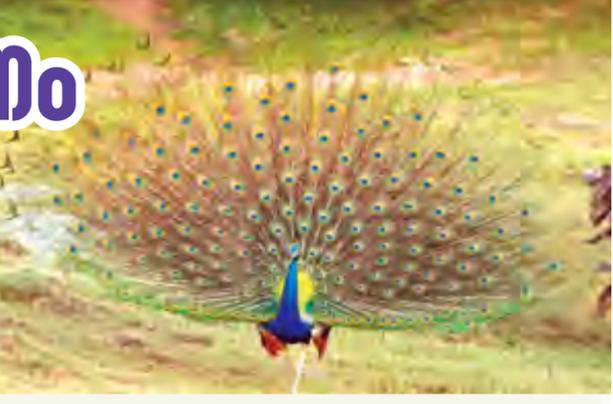
ചില കോളേജുകളുടെ പരിസരങ്ങളും മനസ്സിൽനിന്ന് പോകില്ല. ഏതോ ഒരുക്കുമുറിയിൽനിന്ന് ചന്തമിട്ട് ഇറങ്ങി വരുന്നതുപോലെ ആദ്യകാഴ്ചയിൽ തന്നെ ഉള്ളിലൂടെക്കിഴിയും. വിവിധ പെട്ടികളും മരങ്ങളുമൊക്കെ പച്ചത്തുരുത്തുകൾ, പുന്തോട്ടങ്ങൾ, നന്നായി പരിപാലിക്കപ്പെടുന്ന അത്യുപരിമത വളങ്ങളിലൂടെയും പൊയ്കകൾ, കൂട്ടങ്ങൾ. ചില വിദ്യാലയങ്ങൾ കായർത്തണുപ്പോടെ മയങ്ങുന്നത്. കുട്ടികളിലേക്കു നന്നായി പഠിപ്പിക്കപ്പെട്ടവർ വരുമ്പോൾ പാഠ്യപുസ്തകങ്ങളിൽ കൊണ്ടുവന്നുവെച്ചാലോ? വിശാലമായ കോളേജ് മൈതാനത്തിന്റെ അങ്ങോട്ടുത്തുള്ള ഓഡിറ്റോറിയത്തിലേക്ക് നമ്മൾ നടക്കുന്നു. അന്നേരത്ത് അടിവെച്ചിട്ടുള്ള ചുട്ടുനോട്ടം കലുന്ത പശ്ചിമഘട്ട മലനിരകളാണ്. അലോലങ്ങളെ തൊട്ടുമുഖം നീലമയിൽ കൂട്ടിച്ചു മുമ്പിലേക്കു കൊണ്ടുപോയിക്കൊടുക്കുന്ന പുകമഞ്ഞിൽ പാളികളാണ്. കാഴ്ചയിലും അനുഭവത്തിലും അങ്ങനെ ഓരോ കലാലയ പരിസരവും വ്യത്യസ്തതയുള്ളതുകൊണ്ട് മാത്രമാണ്.

കേരളത്തിലെ കാവസ്യകൾ മഴനനയുന്ന കാലമാണിത്. ശിൽപകലാകാരന്മാർ വ്യതിരിക്ത പശ്ചാത്തല ഭാഗീയമായ അവയോടൊന്നും വ്യത്യസ്തതയുള്ള പൂജാലയങ്ങളും അതുപോലെ പൂർവ്വചാര്യന്മാർ തീർത്തുകൊടുത്തു.

മയിലുകൾ മെയുന്ന മൈതാനമാണ് ഈ എൻജിനീയറിങ് കോളേജ് കാമ്പസിന്റെ പ്രത്യേകത

കോളേജ് മൈതാനം കടന്നുവരുന്ന കാഴ്ചകൾ കൊണ്ടുവരുന്ന വിശാലമായ ചാരതകൾ മെയുന്നും. വിശാലമായ കളിസ്ഥലത്തിലൂടെ പെട്ടെന്ന് മഴയൽ രണ്ടു കുട്ടികൾ കൂട്ടിച്ചിട്ടുപിടിച്ചു വന്നുവെക്കുന്നതും. അവർ മൈതാനത്തിന്റെ അതിരും കടന്നുവരുന്നവരും ആരുടെയും കണ്ണുകൾ ആകാശത്തേക്ക് തിരിയുന്നു. മാനത്ത് മഴമോലങ്ങൾ കൂട്ടിക്കൊടുമ്പോൾ മയിൽപ്പറ്റമാണ് നിങ്ങളുടെ കോളേജ് മൈതാനത്തിൽ എത്തുന്നതെങ്കിലും?

നിശ്ചയിച്ചാൽ നോക്കിനിന്നുപോകും. ഒപ്പം, ചുറ്റിലുമുള്ള വൃക്ഷലതാതികളും അവയിലേക്ക് കണ്ണുകൾ തിരിക്കുന്നു. എല്ലാം ചേർന്നിടം ഭാഗിയുടെ പച്ചക്കടലായി മാറാൻ അധികനേരം വെണ്ടെന്നു ചുരുക്കം. പ്രണയത്തരത്തിലുള്ള വിളിക്കുകയും പീലിവിടർത്തി ആവരണ സന്തോഷിച്ചുകൊടുക്കുകയും ചെയ്യുന്നോഴോ? ആചരണത്തിൽ പരിസരമൂലമേ മൃണലിപ്പിക്കുന്നു. പീലികളുടെ വെട്ടിത്തളിക്കും. ചുട്ടുമലയായ പൂജാലയങ്ങൾ. അതിർവചനിയമായ കാഴ്ചയിൽ മുഴുകി നിമിഷങ്ങൾ പതുക്കെ അലിഞ്ഞുപോകുന്നത് അതിരുകയയ്ക്കില്ല. മയിലുകൾ മെയുന്ന മൈതാനമാണ് പാലക്കാട് ശ്രീകൃഷ്ണപുരം എൻജിനീയറിങ് കോളേജിന്റെ പ്രത്യേകത. പൂർണ്ണമൈതാനം ക്രിക്കറ്റിന്റെയും ആവരണമില്ലാത്ത കളിയിടത്തിന്റെയും നൂതനമായ ചിലനേരങ്ങളിൽ ഒരു ശൂന്യതയോടെ നിറയുകയും. ആ മയിലുകൾ പ്രിയതമമാക്കിപ്പോയി നടത്തുന്ന ശബ്ദം



കൾ അവിടെ തമാശകളിതിരിക്കും. ഗോൾഫോസ്റ്റിന്റെ മുന്നിലാവും ചിലനേരത്ത് മയിൽപ്പോർ നടക്കുന്നത്. ഗോളികൾ മനോഹരമായി മാത്രമാണുള്ളതെന്ന് പറഞ്ഞാൽ അതൊരു പക്ഷികളെക്കുറിച്ചാണ് ഈ മയിൽക്കാഴ്ചകൾ ശരിക്കും. കളിമുക്കുന്നവർ പന്തടിക്കാതെ എല്ലാം മറന്ന് മയിൽപ്പോർ ഞങ്ങൾ ഗോൾഫോസ്റ്റിന്റെ മുമ്പാകെ നോക്കിനിൽക്കും. പ്രണയത്തിലായിട്ട് തോറ്റവർ തലതാഴ്ത്തി പതിയെ മൈതാനം വിട്ടുകൊടുത്തു. അതൊരു അത്യുപരിമതമാണ്.

ചിലപ്പോൾ മയിലുകളുടെ പെട്ടെന്ന് മാറ്റിത്തുടങ്ങിയ കോളേജ് കുട്ടികളുടെ സർവ്വലിലാവും. അന്നേരത്ത് മയിൽപ്പോർ കൂട്ടിച്ചിട്ടുള്ള മൈതാനം മാതിരി ഗോൾഫോസ്റ്റിന് മുകളിൽ കയറിയിരുന്നുകളും. പെട്രിയ മഴയുവന്നു മുമ്പായി തുപ്പിയിരുന്നതും. മഴയൊന്നുതോടെ അടുത്ത ഓയിരിന്നു വേണ്ടിയാണ് അവരവിടെ കാത്തിരിക്കുന്നത്. അപ്പോൾ അവരുടെ പ്രാണനാഥൻ അടുത്ത മൈതാനത്തിലേക്കു വന്നു. പീലിവാലും താഴേക്ക് നീട്ടിയുള്ള അന്യമുള്ള ഒരിരുപ്പ്. അത്യുപരിമത പെട്ടെന്ന് വേണ്ടിയിട്ടുള്ള ഒരു പാർവ്വതീ. കരമോലങ്ങൾ പടർന്ന പ്രഭാതത്തിൽ പ്രണയിനികളെയുംകൂടി അ

വൻ അവിടെയെത്തുന്നത് അപ്രതീക്ഷിതമായിട്ടാണ്. പന്തിവിടർത്തിയ സർവ്വതലത്തിലെ അനുകൂലമായ നാദസമരണമുണ്ട് താഴ്ത്തിയും ഉയർത്തിയും ഗോൾഫോസ്റ്റിന്റെ തുടങ്ങിയതും കൂടുതൽ മുന്നിലൂടെ ജനാലയിലൂടെ ഒന്നു ശ്രദ്ധിക്കുന്നതു നന്നായിരിക്കും. ഏതു നിമിഷവും മൈതാനത്തിന്റെ ഓരത്തിലെ കാഴ്ചകളെയെ സാക്ഷിയാക്കി അവർ പീലിവിടർത്താനുള്ള സാധ്യതയുണ്ട്. അതുകൊണ്ടാണ് വേണം ഭാഗ്യം! ഇവനാണെന്ന് പ്രണയവിവരനായ നളനോ? കഥകളിവേഷത്തിന്റെ ചലനങ്ങളെ പീലിവിടർത്തിയ മയിലുകൾ ഓർമ്മിച്ചുകൊടുക്കുന്നു.



സംസ്കാരത്തെ കോറിയിട്ടു ശിൽപശാല വി.എം. എസ്

അതിരുകളില്ലാത്ത മതിലുകളിൽ ഒരു കൂട്ടം പേർ സിമൻ്റ് തരികളാൽ സിന്ധുനദീതട സംസ്കാരത്തിന് രൂപവും ഭാവവും നൽകി. സിന്ധു, ഹാരപ്പ, മെസപ്പൊട്ടോമിയ, ആസ്ടെക് തുടങ്ങിയ പൗരാണിക സംസ്കാരങ്ങളുടെ വ്യത്യസ്തമായ കാഴ്ചപ്പാടുകൾ ചുരുങ്ങിയ കാലത്തിനുള്ളിൽ കോറിയിട്ടു. 'അഹല്യ ഹെറിറ്റേജ് വില്ലേജ്' പാലക്കാട് സംഘടിപ്പിച്ച സിമൻ്റ് റിലീഫ് ക്യാമ്പിലാണ് ഹൈന്ദവ് ആർട്സ് കോളേജുകളിലെ 20 വിദ്യാർത്ഥികൾ തങ്ങളുടെ കലാവൈഭവം പ്രകടിപ്പിച്ചത്. ജലക്ഷാമം, ജലചൂഷണം, ജലമലിനീകരണം, പ്രാചീന കാലഘട്ടങ്ങളിലെ മൺകൂടം, ആയുധനിർമ്മാണം എന്നീ വിഷയങ്ങളുടെ കഥാസന്ദർഭങ്ങളായിരുന്നു ശിൽപ ചിത്രങ്ങൾ. ഏഴു ദിവസം നീണ്ട ക്യാമ്പിലാണ് ഇവർ സംസ്കാരത്തെ കോറിയിട്ടത്. പൗരാണിക ജീവിതരീതികൾ, എൻജിനീയറിങ്ങ് വൈദഗ്ധ്യം എന്നിവയാണ് ശിൽപചിത്രങ്ങളിൽ നിറഞ്ഞുനിന്നത്.

തൃപ്പൂണിത്തുറ ആർ.എൽ.വി കോളേജിലെ അനൂപ്, ശരത്, അയ്യപ്പൻ, റിജു, മിഥുൻ, രാജേഷ്, രഞ്ജിത്ത്, കാലടി ശ്രീശങ്കര സർവകലാശാലയിലെ യാദവ്, അമിത്, ആൽബിൻ തോമസ്, ശരത്, ബിബിൻ, സിദ്ധാർത്ഥ്, പൗലോസ്, തൃശൂർ ഹൈന്ദവ് ആർട്സ് കോളേജിലെ സജിഷ്, ഷരത്, ശ്രീജിത്, സുധീന്ദ്ര, തിരുവനന്തപുരം ഹൈന്ദവ് ആർട്സ് കോളേജിലെ അബിൻ, അരുൺ, മാവേലിക്കര രാജാ രവിവർമ്മ, ഹൈന്ദവ് ആർട്സ് കോളേജിലെ അജേഷ് എന്നിവരാണ് ക്യാമ്പിൽ പങ്കെടുത്തത്. മുതിർന്ന ആർട്ടിസ്റ്റ് എം.കെ. ജോൺസൺ ആയിരുന്നു നേതൃത്വം. ഇനി മുന്നുകാലങ്ങളിൽ നടക്കാനുണ്ട്. പാഠകാലഘട്ടത്തിൽ കൂടുതൽ മുന്നോട്ട് കൊണ്ടുവരുന്ന ശിൽപചിത്രങ്ങൾ കൂടുതൽ കഴിവുകൾ പ്രകടിപ്പിക്കാൻ ഈ ക്യാമ്പിലൂടെ അവസരം ലഭിച്ചതായി ആർ.എൽ.വി വിദ്യാർത്ഥിയായ രാജേഷ് കണ്ടല്ലൂർ പറഞ്ഞു. അഹല്യ ഹെറിറ്റേജ് വില്ലേജ് ഡയറക്ടർ ആർ.വി.കെ. വർമ്മ, ക്യാമ്പ് ഓപ്പറേറ്റർ വേണു മടങ്ങുളി എന്നിവരുടെ നേതൃത്വത്തിലായിരുന്നു ക്യാമ്പ് സംഘടിപ്പിച്ചത്.



മത്സ്യലോകത്തിൽ പുതിയൊരു അതിഥി

ജെ. സജീവ്

തുറന്നുകൊടുത്ത പുതിയവാരത്തിൽ. ചില്ലറൻ കുരിയെ നന്തിൽപെട്ട പുതിയ ശുദ്ധജല മത്സ്യത്തെ മാവേലിക്കരയിലാണ് കണ്ടെത്തിയത്. മിസ്റ്റസ് കാറ്റാപോഗോ (Mystus catapogon) എന്ന ശാസ്ത്രീയനാമത്തിലുള്ള മത്സ്യം ഭക്ഷ്യയോഗ്യമാണ്. മാവേലിക്കര തടത്തിലാണ് സാദൃശ്യം ചില ഗവ. കോളേജ് സുവോളജിവിഭാഗം മേധാവിയായ പ്രൊഫ. മാത്യുസ് ഡബ്ലിউ. മത്സ്യത്തെ കണ്ടെത്തിയത്. നാലുജോടി മീനുകൾക്കും അസാധാരണ നിലമുള്ളതാണ് ഇതിന്റെ പ്രത്യേകത. വാൽച്ചീറക്ടർ പി.കെ.പി. നീണ്ടുകിടക്കുന്ന മീനിലാണ് മേൽമീശ (Maxillary barbels). മുകളിലുള്ള രണ്ടു ചിറകുകളും വൃക്കയുടെ അകലത്തിലാണ്. ഇവയുടെ പാർശ്വങ്ങളിൽ വർണ്ണമേഖലകൾ ഒന്നുമില്ല. ആഴംകുറഞ്ഞതും തെളിഞ്ഞതുമായ ജലാശയങ്ങളിലേ ഇവയെ കാണാൻ ലഭിച്ചിട്ടുണ്ട്. അന്താരാഷ്ട്ര ശാസ്ത്ര പ്രസിദ്ധീകരണമായ 'ജേണൽ ഓഫ് റിസർച്ച് ഇൻ ബയോളജി' യുടെ പുതിയ ലക്കത്തിൽ പുതിയ കുരിയുടെ കണ്ടെത്തൽ പ്രസിദ്ധീകരിച്ചിട്ടുണ്ട്. മത്സ്യത്തിന്റെ അഞ്ചു സാമ്പിളുകൾ അന്താരാഷ്ട്ര-നിരീക്ഷണാർത്ഥം വിവിധ സുവോളജിക്കൽ സർവ്വതല മത്സ്യ വിഭാഗങ്ങളിൽ സൂക്ഷിച്ചിട്ടുണ്ട്.

കാട്ടിലെത്തിയാൽ 'ഇലകൾ പച്ച-പുകൾ മഞ്ഞ'

ജോജു ഗോവിന്ദ്

ക്രിയേറ്റീവ് സൈക്കിൾ എന്ന സംസ്കാരിക കൂട്ടായ്മയുടെ നേതൃത്വത്തിൽ തളിപ്പറമ്പിലെ പട്ടുവത്ത് സംസ്കൃതി സഹജീവനം പാലമുക്ക് ഇല്ലത്ത് നടന്ന സഹവാസ ക്യാമ്പ് വേറിട്ടതായിരുന്നു. 'ഇലകൾ പച്ച പുകൾ മഞ്ഞ'. ഇലകൾ പച്ച, പുകൾ മഞ്ഞ എന്ന ക്രിയേറ്റീവ്-സ്കിം-മോട്ടിവേഷൻ നൽകിയിട്ടുള്ള സഹവാസക്യാമ്പ് ഫാദർ രാജേഷ് പൂജാലയങ്ങളിൽ നേതൃത്വത്തിൽ നടന്ന കാട് യാത്രയോടെയാണ് ആരംഭിച്ചത്. എഴുത്തുകാരൻ ഷൗക്കത്ത് ക്യാമ്പ് ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തു.



സഹവാസക്യാമ്പിലെ ഒരു കാഴ്ച

തളിപ്പറമ്പിലെ പട്ടുവത്ത് നടന്ന സഹവാസ ക്യാമ്പിലെ ജീവിതം

പുഴയോരത്തുകൂടിയിട്ടുള്ള നടത്തത്തിൽ ആരംഭിച്ച രണ്ടാം ദിവസം, ക്യാമ്പിന്റെ ഭാഗമായുള്ള 20 മരത്തൈകൾ നടന്നത് നാട്ടുകാർ കൂടി ഏറ്റെടുത്തതോടെ വൻ വിജയമായി. യുവ എഴുത്തുകാരൻ വി.എച്ച്. നിഷാദിന്റെ കുറുപ്പോലും പൂർണ്ണതകം 'അയ്യോ' യുടെ പ്രകാശനവും ക്യാമ്പിൽ വെട്ടി നടന്നു. രാത്രിയിൽ നടന്ന ഓട്ടം ഹൈന്ദവ ഇല്ലാലാണ് മീനിയുടെ ഹോർട്ട് ഫീലിംഗ് പ്രദർശനവും അതിലേക്കുള്ള ചർച്ചയും സൈക്കിൾ കൂട്ടായ്മയുടെ പുതുവഴിയായി മാറി. ടി.പി. ഖാലിദ്, മുഹമ്മദ് അൻസാർ, വൈശാഖ്. ഇ. നിൽക്കുന്നതോടെ, കെ.ജെ. സിജു, ഷാഹി പാപ്പിനിശ്ശേരി, പ്രശോദ് വാണി, റോഷിത്ത് രാമിന്ദ്രൻ, ദീപ തൃശ്ശിനി, ആയിഷ. പി.വി. അനൂശ്രീ ഏ, ശ്രീരാജ് പെരിന്തലേലി, വിനയൻ ചന്ദ്രൻ, സായുജ്. ടി.വി, ഹിത ഗോപി, വൈശാഖ്. പി.വി, വിപിൻ. കെ എന്നിവർ ക്യാമ്പിന് നേതൃത്വം നൽകി.

ആ പെൻറാരികളുടെ കല

കുഞ്ഞുസ്

രാത്രികളുടെ സൗന്ദര്യത്തെക്കുറിച്ച് ആൺസുഹൃത്തുക്കളുടെ വർണ്ണനകൾ കേട്ടിരിക്കുമ്പോൾ എന്തൊക്കെ പെണ്ണുങ്ങൾക്ക് രാത്രികൾ അസ്മാകുന്നു എന്ന് അറിയാൻ അസാധ്യമാണായിരുന്നു. ചിന്ന, നമ്മുടെ സമൂഹത്തിന്റെ കൊട്ടിയടക്കപ്പെട്ട വാതിലുകൾക്കു നേരെ തുറിച്ചു നോക്കി നെടുമ്പിരിപ്പിട്ട് അടുത്ത ജന്മത്തിലേക്കിലും സാത്താത്തോടെ ജീവിക്കാൻ കഴിയുമെന്ന പ്രത്യാശയിൽ ആൺസുഹൃത്തുക്കളോടുമുള്ള അസുഖം നിറച്ചിരിക്കും. കാലം കടന്നുപോകെ കാമ്പയിൽ എത്തിപ്പെട്ടു. എങ്കിലും, ആദ്യകാലങ്ങളിൽ, വൈകുന്നേരം ആറു മണിക്കൂറു മുന്നേ വീടിന്റെ സുരക്ഷിതത്വത്തിൽ അഭയം തേടുന്ന തനി മലയാളിയായി ജീവിക്കും.



അമ്പതിനും ഇടയിൽ പ്രായമുള്ള പതിനെട്ടു സ്ത്രീകൾ... ഒരു രാത്രി സന്തോഷം ആഗ്രഹിച്ചു വന്നവർ. വരകളുടെ പെൺരാത്രിയിൽ എന്തൊക്കെ ആദ്യമായി വരുന്നവരും ഇതൊക്കെ തന്നെയായിരുന്നു എന്തെന്ന് സൂക്ഷ്മങ്ങൾ! രാത്രി യമങ്ങൾ കൊഴിഞ്ഞു വിഴുന്മാരും, ആഹ്ലാദത്തിലിരിക്കുകയാണ്. പരസ്പരം ചിത്രങ്ങൾ നോക്കി പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുകയും ഇടക്ക് കളിയാക്കലുകളും ഒക്കെയായി കെട്ടഴിഞ്ഞ പട്ടം പോലെ പാറിപ്പറക്കുകയാണ് പെൺകൂട്ടം. കൂട്ടത്തിലുണ്ടായിരുന്ന നല്ല ചിത്രകാരികളായിരുന്നു ഇവർക്ക് നിന്നുള്ള സുബ്ബഹിതം കൊണ്ടായിരുന്നു ഇവർക്ക് ഹൃദയം ആശ്വസിപ്പിച്ചു. എല്ലാവരും ഓടി നടന്നു. ലഹരി പകരുന്നതായിരുന്നു ആ രാത്രിയുടെ പെൺകൂട്ടായ്മ...! കളിയും ചിരിയും ബഹുമാനങ്ങളും ഒക്കെയായി രാത്രി വളരുന്നവരും, എന്തെന്ന് മനസ്സിലാക്കേണ്ട പാർശ്വലോകിയായിരുന്നു. ഇതായിരുന്നു ഞാൻ ആഗ്രഹിച്ച രാത്രി, അല്ല... ഒരിക്കലുമില്ല... ഒരു സൂര്യോദയത്തിന്റെ നടുവിലെ രാത്രിയല്ല എന്റെ സപ്തത്തിൽ. എന്റെ നാട്ടിലെ തെരുവിലൂടെ ഭയമില്ലാത്ത ഇഷ്ടം പോലെ നടക്കാൻ കഴിയണം. കൂട്ടുകാരോടൊന്നും കലർന്നിരുന്ന് വെടി പന്യാസം പൊട്ടിച്ചിരിക്കാനും കഴിയണം. തനിയെയോ കൂട്ടുകാരോടൊന്നും ബിച്ച്ലും പാർക്കിലും സിനിമയും പോകാൻ കഴിയണം. ബസ്സിലും ട്രെയിനിലും യാത്രചെയ്യാൻ കഴിയണം. ആശ്ചര്യപ്പെടുമെന്ന ഭയമില്ലാത്ത ഒരു പെണ്ണായി ജീവിക്കാൻ കഴിയണം.

പക്ഷേ, കേരളത്തിൽ ജനിച്ചവർക്കു എന്തിൽ അതിനു കഴിയുന്നില്ല. പെട്ടെന്ന് മുതൽ മനസ്സിൽ വേരുപിടിപ്പിച്ചുപോയ ആ ഭയം, കാമ്പയിലോ ലോകത്തിൽ അല്ലെങ്കിൽ കോണിലോ ആരെയും വിട്ടുപോകില്ല. എത്രയൊക്കെ ഭയം പാറാത്താലും ആ ഭയം ഈ ജന്മം മുഴുവൻ കൂടെയുണ്ടാവും. അതുപോലെത്തന്നെ സംശയത്തിന്റെ നിഴൽ കണ്ണുകൾ ഓരോ പുരുഷന്റെ നേർക്കും നീളുകയും അറിയാതെ തന്നെ ജാഗ്രത പുലർത്തുകയും ചെയ്യും.